

Hudební výchova

8. ročník

Učivo	Výstup	Průřezová témata
Vokální činnosti		
Pěvecký a mluvní projev	- rozšiřuje hlasový rozsah - dbá na hlasovou hygienu - ovládá jednohlas a pokouší se o vícehlas	
<i>Kooperace a kompetice</i>	používá rozezpívávací techniky a správně deklamuje	1.2.4
<i>Kreativita</i>	- navazuje na druhé a rozvíjí vlastní hudební linku - rozvíjí vlastní tvořivost při tvorbě druhého hlasu	1.1.5
Intonace a vokální improvizace	osvětluje pojmy stupnice, tónina, modální stupnice	
Hudební rytmus	- odhaduje vzájemné souvislosti rytmu řeči a hudby - využívá rytmické zákonitosti při vokálním projevu - opírá se o notový zápis při realizaci písňe či složitější vokální nebo vokálně instrumentální skladby	
Orientace v notovém záznamu vokální skladby		
Rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti	- reprodukuje tóny - převádí melodie z nezpěvné do zpěvné polohy - zachycuje rytmus, popř. i melodii písňe pomocí notového záznamu	
Reflexe vokálního projevu	- vnímá hlasový projev svůj i projev ostatních - při hlasové nedostatečnosti využívá jiných hudebních činností	
Instrumentální činnosti		
Hra na hudební nástroje	- hraje písňe, témata, motivy, jednoduché skladby - hraje a tvoří doprovody s využitím nástrojů Orffova instrumentáře, keyboardů a moderních hudebních nástrojů	
Záznam hudby	pokouší se o jednoduchou nástrojovou improvizaci	
Vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje	zapisuje hudbu na notový papír i pomocí jednoduchého notačního programu	
Tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy	rozvíjí hudební představivost	

Hudební výchova

8. ročník

Hudebně pohybové činnosti		
Pohybový doprovod znějící hudby	▪ synchronizuje taneční kroky s taktem	1.1.5
Pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla <i>Kreativita</i>	▪ seznamuje se s pantomimou, baletem, výrazovým tancem a melodramem ▪ <i>rozvíjí základní rysy kreativity</i>	
Pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby	▪ rozpoznává hudební výrazové prostředky a reaguje na ně	
Orientace v prostoru	▪ rozvíjí pohybovou paměť ▪ reprodukuje pohyby prováděné při tanci či pohybových hrách	
Poslechové činnosti		
Orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby	▪ vnímá hudebně výrazové prostředky a významné sémantické prvky užité ve skladbě pro pochopení hudebního díla	1.3.2
Hudební dílo a jeho autor <i>Hodnoty, postoje, praktická etika</i>	▪ přibližuje autora a vznik jeho díla ▪ <i>analyzuje vlastní i cizí postoje a hodnoty</i>	
Hudební styly a žánry	▪ chápe jejich funkci vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům	
Interpretace znějící hudby	▪ charakterizuje hudební dílo, vytváří vlastní soudy a preference	